

H i v e r 2 0 2 5

Numéro 3

Dans cette infolettre...

Cette édition de l'infolettre de la Fondation du parc du Monument irlandais de Montréal dévoile de nouveaux plans pour le parc du Monument irlandais et invite ceux et celles qui appuient la Fondation à un tournoi de golf au profit du projet.

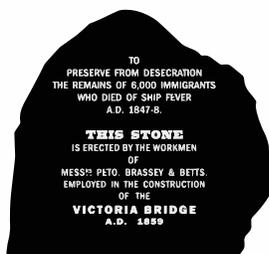
Des événements récents, y compris le souper de Noël d'Hydro-Québec et de la Fondation et l'Assemblée générale annuelle de 2024, sont relatés et des articles commémorent l'anniversaire de la Roche noire et le 200e défilé de la Saint-Patrick à Montréal. Enfin, l'infolettre présente les conseillers, conseillères de la Fondation.

Table des matières

| | |
|---|-----------|
| Annonces..... | 4 |
| • Dévoilement du nouveau concept du parc..... | 4 |
| • Joignez-vous à nous pour une journée de golf et de générosité !..... | 8 |
| Événements récents..... | 9 |
| • Souper de Noël de la Fondation et d'Hydro-Québec..... | 9 |
| • Assemblée générale de 2024..... | 10 |
| • Soirée de célébration de l'héritage irlandais : moments forts du bal caritatif de la St. Patrick's Society..... | 11 |
| Articles..... | 13 |
| • Anniversaire de l'érection de la Roche noire..... | 13 |
| • 200e anniversaire du défilé de la Saint-Patrick à Montréal..... | 15 |
| Équipe du MIM..... | 17 |
| • Conseil de financement..... | 17 |

Crédit de l'image:Sandra Cohen-Rose and Colin Rose
https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:St_Patrick%27s_Day_Montr_eal_2007.jpg

**Montreal
Irish Monument
Park Foundation**



**La Fondation du
Parc du Monument
Irlandais de Montréal**

Cet hiver à la Fondation du parc du Monument irlandais de Montréal



UN GRAND MERCI À NOS DONATRICES ET DONATEURS

Les gouvernements, les entreprises et les personnes qui ont apporté leur soutien à la Fondation au cours de ses premières années de collecte de fonds ont joué un rôle indispensable à la réussite du projet. Sans leurs contributions, cette commémoration tant attendue resterait une simple aspiration au sein de la communauté irlandaise, plutôt que le lieu tangible qu'elle est en train de devenir.



Government of Ireland
Emigrant Support Programme



An Roinn Gnóthaí Eachtracha agus Trádála
Department of Foreign Affairs and Trade



Ville de Montréal

Secrétariat aux relations
avec les Québécois
d'expression anglaise



Dévoilement du nouveau concept

Nous sommes heureux d'offrir un premier coup d'œil sur le concept proposé pour le futur parc commémorant les 6 000 immigrants et immigrantes irlandais morts du typhus en 1847. Ce parc, situé près de la Roche noire, érigée par des travailleurs affectés à la construction du pont Victoria, va transformer l'endroit à un espace de réflexion et d'hommage. Les plans ont été conçus avec la collaboration de notre communauté. Ils incluent une passerelle, des panneaux d'interprétation et des espaces verts qui racontent l'histoire de la résilience de la communauté irlandaise et de la solidarité dont ont fait preuve tant les Irlandais et Irlandaises entre eux que les Montréalais et Montréalaises à leur égard. Ce dévoilement est le fruit de nombreuses années de travail et de collaboration. Nous ne pouvons être plus fiers de voir cette vision se concrétiser. Ce parc sera non seulement un lieu de commémoration du passé, mais aussi un espace vibrant pour les générations futures afin qu'elles puissent découvrir l'histoire et la communauté.



L'équipe du cabinet d'architectes Lemay a présenté son projet pour le parc du Monument irlandais de Montréal, qui allie mémoire, apprentissage et culture. Ce lieu sera un hommage aux immigrants et immigrantes irlandais et à ceux et celles qui les ont soutenus, évoquant leur parcours, leurs difficultés et leur héritage, marqués par la Grande Famine de 1847.

Un espace aménagé au cœur du parc permettra de s'asseoir le regard tourné vers l'Irlande et la Roche noire pour méditer sur le long et dangereux périple des immigrants et immigrantes irlandais jusqu'au Canada. S'y trouveront également une grande croix celtique (figure 1) et un bassin entourant la Roche noire (figure 2). Les visiteurs sont invités à s'y arrêter et à se remémorer les événements dramatiques de la Grande Famine, ainsi que la détermination des personnes ayant entrepris un nouveau départ dans leur quête d'un avenir meilleur au Canada.

Une passerelle évoquera le parcours des immigrants et immigrantes (figure 3), avec d'un côté un mur percé de 6 000 croix celtiques, représentant les 6 000 victimes enterrées sous la Roche noire, qui créeront un jeu de lumière sous l'effet du Soleil. À l'extrémité du pont, une structure en forme de proue de navire offrira une vue imprenable sur l'eau et rappellera les bateaux-cercueils à bord desquels les familles irlandaises ont traversé l'Atlantique.



Fig. 1 Le contour du parc formera une croix celtique



Fig. 2 L'installation d'eau et le Black Rock au centre de la croix celtique



Fig. 3 La passerelle percée de 6 000 croix celtiques



Fig. 4 Les gravures entourant le site

L'espace autour du monument inclura des gravures racontant l'histoire des immigrants et immigrantes irlandais et leurs épreuves (figure 4) et rendant hommage aux personnes et groupes qui ont risqué leur vie pour porter secours aux victimes de l'épidémie de typhus. Une crypte abritera les restes de 14 personnes découverts lors de la construction du REM (figure 5).

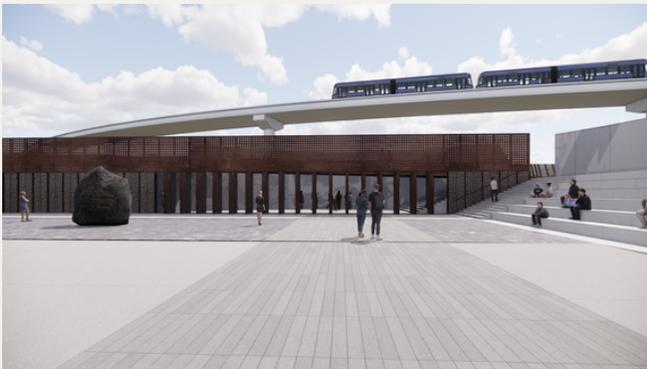


Fig. 5 La crypte où les corps des 14 victimes seront abrités

Des panneaux d'interprétation fourniront de l'information à leur sujet. Le parc comprendra également des chaussures en bronze, qui seront exposées dans leur propre pavillon (figures 6 et 7). Celui-ci accueillera des expositions temporaires exposant le public à de nouveaux points de vue historiques et culturels.



Fig. 6 Une vue de l'extérieur du pavillon du musée



Fig. 7 Une vue de l'extérieur du pavillon du musée

Pour évoquer encore plus l'Irlande, le parc sera entouré d'une végétation verdoyante rappelant les paysages verdoyants de ce pays (figure 8). Des bancs marqueront l'emplacement des cabanes de fiévreux où plusieurs des nouveaux arrivants et arrivantes ont reçu des soins à leur arrivée à Montréal (figure 9).

Grâce à tous ces éléments soigneusement conçus, le parc du Monument irlandais de Montréal servira à la fois de lieu de commémoration et de pont entre l'histoire et le présent.



Fig. 8 Une vue de la végétation entourant le parc



Fig. 9 Les bancs qui délimitent l'emplacement des cabanes de fiévreux



Regardez une visite virtuelle du parc au :
<https://www.youtube.com/watch?v=VAgyjJaOPvI>

Rejoignez-nous pour une journée de golf et de générosité!

La Fondation du parc du Monument irlandais de Montréal est ravie de vous inviter à son tournoi de golf caritatif le 29 septembre 2025 au merveilleux club de golf Kahnawaki. Profitez d'une journée fantastique sur le parcours tout en soutenant une cause importante

Renseignements sur l'évènement:

Date: le lundi, 29 septembre, 2025

Lieu: Club de golf Kahnawaki

Billets: 500 \$ par personne (reçu fiscal de 190 \$)

Qu'est-ce qui est inclus ?

- 18 trous de golf avec une voiturette
- Déjeuner BBQ au début de la journée
- Cocktail bar ouvert de une heure après le tournoi
- Délicieux souper de trois services

Que vous golfiez depuis longtemps ou que vous cherchiez simplement à nous aider tout en vous amusant, vous vivrez une expérience formidable, remplie de bons moments et d'un esprit de compétition amicale en plus d'avoir un impact important.

Ne manquez pas cette occasion : réservez votre place aujourd'hui et joignez-vous à nous pour contribuer au projet !

Pour plus d'information ou pour réserver votre billet, communiquez avec nous.

Nous avons hâte de vous retrouver sur le parcours !



Esmé Cavanaugh (assistante administrative) et Scott Phelan (trésorier) au tournoi de golf de la SPS en 2024. Tout le revenu net était donné au projet de la FPMIM.



Écrivez-nous pour réserver vos
billets !

Souper de Noël de la Fondation et d'Hydro-Québec

Le 11 décembre, la Fondation du parc du Monument irlandais de Montréal a célébré le temps des fêtes avec un rassemblement au pub irlandais Hurley's de la rue Crescent. L'événement a rassemblé les membres du conseil d'administration bénévole et de la Fondation pour revenir sur les réalisations de l'année et partager la joie des fêtes. Nous avons eu l'honneur d'y accueillir des membres de l'équipe d'Hydro-Québec. Leur soutien constant a été essentiel au succès du projet de la Roche noire. Au cours des sept ou huit dernières années, Hydro-Québec a non seulement facilité le transfert du terrain, mais nous a aussi fait bénéficier de conseils, d'encouragements et d'un partenariat exceptionnel au fil de tout le processus. En témoignage de notre profonde gratitude, la Fondation a remis aux représentants et représentantes d'Hydro-Québec une plaque de remerciement spécialement conçue, avec une inscription en anglais, en français et en irlandais.



De gauche à droite: Kevin Callahan (membre MIM), Lynne Lonergan Doyle (secrétaire MIM), Scott Phelan (trésorier MIM), Richard Quesnel, Marie-Claude Durand (directrice MIM), Fergus Keyes (président MIM), Kelley O'Rourke (directrice MIM), Vivian Doyle-Kelley (directeur MIM), Bruno Picard (Hydro-Québec) and Danny Doyle (membre MIM).

Cette plaque souligne l'engagement d'Hydro-Québec envers le projet et reconnaît le dévouement de son équipe. Dans les photos de l'événement, Marie-Claude Durand, cheffe de l'équipe d'Hydro-Québec, tient la plaque, symbolisant la collaboration étroite entre Hydro-Québec et la Fondation.

Merci, Hydro-Québec, pour une contribution inestimable à la préservation et à la commémoration de l'héritage de la Roche noire. Votre esprit de partenariat continue de nous inspirer !

Pour en savoir plus sur l'événement

Page Facebook du MIM :

https://www.facebook.com/groups/323053421178123/?hoisted_section_header_type=recently_seen&multi_permalink=3277974295686006

Assemblée générale de 2024

La Fondation du parc du Monument irlandais de Montréal a récemment tenu l'assemblée annuelle des partenaires et membres, une occasion de faire le point sur l'avancement du projet et de remercier chaleureusement toutes les personnes impliquées. Cet événement a réuni le conseil d'administration, les partenaires, les membres, les conseillers et conseillères, les mécènes ainsi que de nombreux autres contributeurs et contributrices qui jouent un rôle clé dans la réalisation de notre mission. Cette rencontre a compris un moment marquant : le dévoilement du concept proposé pour le parc. Ces derniers mois, les membres du comité de construction de la Fondation ont collaboré avec des cabinets d'architecture et de design recommandés par nos partenaires de la Ville de Montréal et d'Hydro-Québec. Après une analyse approfondie, la Fondation a le plaisir d'annoncer qu'elle sélectionné Lemay pour mener les efforts de conception. Son portfolio remarquable, son engagement envers le projet et sa quête d'excellence ont été des éléments déterminants dans notre choix.

Ce partenariat avec Lemay marque une étape décisive dans la création d'un espace commémoratif significatif. Nous souhaitons exprimer notre profonde gratitude à la Révérende Mary Gibson et à l'Église anglicane pour leur généreux don, ainsi qu'à Hydro-Québec, qui fera



De gauche à droite: Christopher Deehy (directeur), Paul Dunn (membre), Ken Quinn (membre), Kelley O'Rourke (directrice), Danny Doyle (membre), Diane English (membre), Bruno Picard (Hydro-Québec), Fergus Keyes (président), Vivian Doyle-Kelley (directeur), Marie-Claude Durand (directeur), Johanne Savard (Hydro-Québec), Scot Phelan (trésorier).

don de plus de 1 500 m² de terrain cet automne pour permettre la construction du parc.

Grâce à ces appuis essentiels, le projet continue d'avancer. Restez à l'affût des prochaines étapes alors que nous transformons cette vision en réalité !

Pour en savoir plus sur l'évènement

Site Web du MIM :

<https://montrealirishmonument.com/events/>

Soirée de célébration de l'héritage irlandais : moments forts du bal caritatif de la St. Patrick's Society

Le 21 février 2025, la communauté irlandaise de Montréal s'est réunie pour le bal caritatif de la St. Patrick's Society au centre Mont-Royal. Cet événement, qui a lieu depuis 1834, marque l'ouverture officielle de la « saison irlandaise » ou « saison verte » au cours de laquelle non seulement nous honorons notre héritage irlandais, mais aussi nous célébrons l'esprit de notre communauté et la philanthropie. Cette soirée a attiré plusieurs invités distingués, dont Son Excellence John Concannon, ambassadeur de l'Irlande au Canada, qui a parlé de l'importance de la Roche noire et de la mission de la Fondation du parc du Monument irlandais de Montréal. Étaient aussi présents Bryan O'Gallagher, consul honoraire de l'Irlande, et Lucas Lawtonle, danseur principal du spectacle musical de renom Lord of the Dance. L'événement était animé par Kim Sullivan, dont l'énergie et le charme ont rendu la soirée inoubliable et captivante.

Un moment fort de la soirée a été la présentation du président honoraire du bal, John Murphy, associé directeur et PDG du cabinet d'avocats BLG. Leader dynamique qui valorise l'innovation, la diversité et l'engagement communautaire, M. Murphy a exprimé son enthousiasme pour le maintien des riches traditions des bals tout en célébrant les nouvelles occasions de soutenir la mission de la société.



His Excellency, John Concannon, ambassador of Ireland to Canada, and Fergus Keyes, president of the MIM.



De gauche à droite : Peggy Hopkins, Fergus Keyes (président du MIM), Marie-Claude Durand (directeur du MIM), Richard Quesnel and Martin Perron (archéologue chez Hydro-Québec).



De gauche à droite : Johanne Savard (Hydro-Québec), Marie-Claude Durand (directrice du MIM), Elizabeth Gaza et Bruno Picard (ingénieur chez Hydro-Québec).



De gauche à droite: Chris Deehy (directeur), Roben Stikeman, Kevin Callahan (membre) and Esme Cavanaugh (assistante administrative)



Les invités et invitées ont passé une soirée élégante comprenant un repas raffiné, un spectacle et de la danse, tout en soutenant les initiatives charitables, culturelles et éducatives de la Société. Les recettes de la soirée, y compris celles du Fonds Mécènes, serviront à financer ces programmes vitaux, perpétuant 190 ans de dons à la communauté par l'entremise de la Société. Félicitations à Carol McCormick pour l'organisation de cet événement remarquable !

Un grand merci à Hydro-Québec pour son soutien continu à la Fondation du parc du Monument irlandais de Montréal et à la communauté irlandaise de Montréal. Alors que commence la saison verte, cet événement exceptionnel nous rappelle la force et la vitalité de la communauté irlandaise de Montréal. Nous attendons avec impatience de nouvelles occasions de célébrer notre héritage partagé et de continuer à soutenir des causes importantes tout au long de l'année.

Pour en savoir plus sur l'événement

Site Web de la SPS :

<https://spsmtl.com/project/annual-charity-ball/>

Instagram du MIM :

https://www.instagram.com/p/DGdggAwub2l/?img_index=1

Anniversaire de l'érection de la Roche noire

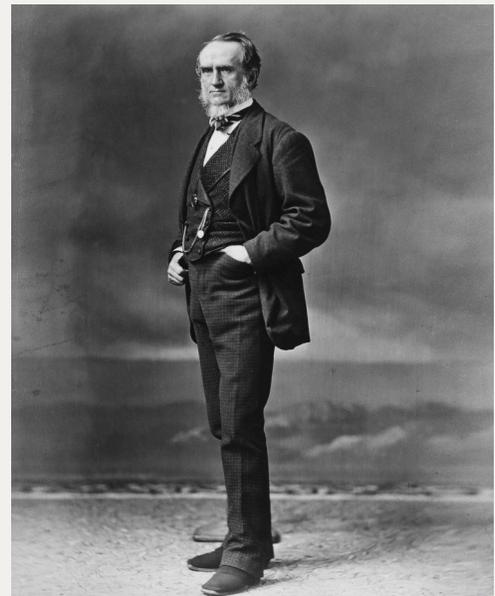


William Notman (1859). *Pose de la pierre du monument marquant les tombes de 6 000 immigrants, pont Victoria, Montréal, QC, 1859,* <https://collections.musee-mccord-stewart.ca/fr/objects/229168/pose-de-la-pierre-du-monument-marquant-les-tombes-de-6-000-i?ctx=6f1c80d7ffa293938ff4a59d1dc274b7877d1b63&idx=15>.

Le 1er décembre 2024, nous avons célébré le 163^e anniversaire de l'érection de la Roche noire, un symbole de résilience et de détermination. Ce monument rend hommage aux 6 000 immigrants et immigrantes irlandais qui sont morts de la typhoïde en 1847 et en 1848 et qui sont enterrés dans une fosse commune à proximité. Bien que plusieurs personnes qui fuyaient la Grande Famine aient choisi de rester à Montréal, ce n'est qu'en 1854 que l'endroit a commencé à attirer une attention qui s'est intensifiée pendant la construction du pont Victoria.

Des milliers de travailleurs, dont plusieurs ouvriers irlandais catholiques non qualifiés, ont travaillé sur l'extrémité nord du pont, où les victimes étaient enterrées. Environ 500 d'entre eux, tant anglais qu'irlandais, vivaient dans les anciennes cabanes de fiévreux, près de la fosse commune. À quelques pas de leurs maisons, un petit monticule et une croix rappelaient solennellement qu'ils foulaient un sol consacré.

Au terme de la construction du pont en 1859, les travailleurs craignaient que cet endroit tombe dans l'oubli. Déterminés de préserver la mémoire de ces morts, ils ont érigé le monument sur le site.



William Notman (1875). *William Notman, photographer, Montreal, QC, 1875,* <https://collections.musee-mccord-stewart.ca/en/objects/160595/william-notman-photographe-montreal-qc-1875?ctx=166d52b36433c2fc46100e23ae7216248f9f8da8&idx=31>

Ce monolithe de granit, d'un poids impressionnant de 30 tonnes, a été extrait des eaux du fleuve Saint-Laurent pendant la construction du pont. Sous la direction de l'ingénieur en chef, James Hodges, les ouvriers ont utilisé une tour de forage pour placer le rocher imposant sur un piédestal de près de deux mètres (six pieds) de hauteur. La Roche noire porte l'inscription suivante :

To Preserve from Desecration the Remains of 6000 Immigrants Who died of Ship Fever A.D. 1847-48 This Stone is erected by the Workmen of Messrs. Peto, Brassey and Betts Employed in the Construction of the Victoria Bridge A.D. 1859.

Depuis plus de 160 ans, la Roche noire témoigne du courage et de la détermination des immigrants et immigrantes irlandais, ainsi que de l'engagement des ouvriers qui ont veillé à ce que leur souvenir perdure.



William Notman (1859). *Framework of tube and staging no. 8, Victoria Bridge, Montreal, QC, 1859*, <https://collections.museum-mccord-stewart.ca/en/objects/106938/structure-du-tube-et-echafaudage-no-8-pont-victoria-montre?ctx=4b5a9753f184a4c06dbd2425326bc8214a6f0bb0&idx=55>

Pour en savoir plus sur l'événement

Site Web du MIM :

<https://montrealirishmonument.com>

Article Montreal's Ship Fever Monument : An Irish Famine Memorial in the Making:

McMahon, C. (2007). Montreal's Ship Fever Monument: An Irish Famine Memorial in the Making. *The Canadian Journal of Irish Studies*, 33(1), 48–60.

<https://doi.org/10.2307/25515660>

200e anniversaire du défilé de la Saint-Patrick à Montréal

Cette année, nous célébrons le 200e anniversaire du défilé de la Saint-Patrick à Montréal, une tradition vivante qui a évolué au cours des deux dernières décennies, reflétant la transformation de la communauté irlandaise et l'identité multiculturelle de la ville.

La tradition du défilé remonte au 17 mars 1824, alors qu'un groupe de 30 hommes se rassemble à la Mansion House pour célébrer le saint patron de l'Irlande. Les premières célébrations réunissent des hommes irlandais, écossais et anglais, unis par leur héritage culturel commun et leur statut socioéconomique. Au fur et à mesure que la communauté irlandaise de la ville s'agrandit, les festivités de la Saint-Patrick évoluent.

Dans les années 1830, la St. Patrick's Society est établie en tant qu'organisatrice officielle du défilé. Pendant les années 1840, l'arrivée de milliers d'immigrants et immigrantes irlandais catholiques dans le contexte de la Grande Famine change la vie culturelle de la ville.

En 1847, l'ouverture de l'église Saint-Patrick marque un tournant, le défilé de la Saint-Patrick se concentrant désormais autour de ce lieu sacré.

En 1856, la St. Patrick's Society devient en une organisation exclusivement catholique. Cette évolution reflète l'importance



Saint Patrick's Day parade, 1924.

Credit: Andrew Merrilees / Library and Archives Canada.

croissante de l'identité irlandaise catholique à Montréal. L'événement prend un caractère plus religieux, le terme « procession » remplaçant progressivement celui de « défilé ».

Au tournant du XXe siècle, l'Irlande connaît une vague d'indépendantisme national. La St. Patrick's Society est fortement influencée par l'Ancient Order of Hibernians (AOH), un groupe de nationalistes irlandais qui appuie le combat pour l'indépendance de son pays.

Après l'obtention par l'Irlande de son indépendance en 1921, le défilé prend un nouvel élan. En 1929, les United Irish Societies of Montreal prennent en charge l'organisation de l'événement, attirant ainsi des groupes de participants et participantes plus variés. Au fil des ans, le défilé devient de plus en plus inclusif. Les protestants et protestantes irlandais commencent à participer aux festivités, et des groupes de

diverses orientations politiques défilent ensemble, unis par leur héritage irlandais commun.

Alors que nous célébrons ce 200e anniversaire, réfléchissons au chemin parcouru. Le défilé de la Saint-Patrick est en effet devenu une célébration joyeuse des racines irlandaises de Montréal et de sa communauté diversifiée. Un simple rassemblement amical s'est transformé en une tradition chère à tous et à toutes, qui unit des gens aux origines variées dans un esprit d'unité et de fierté.

À 200 autres années de célébrations de la Saint-Patrick à Montréal !

Source: [Ville de Montréal – Mémoires des Montréalais]
(<https://ville.montreal.qc.ca/memoiresdesmontrealais/le-defile-de-la-saint-patrick-de-montreal>)

**Nous participerons cette
année au défilé !**



Si vous souhaitez vous joindre à nous, contactez-nous :

info@montralirishmonument.com



Crédit d'image : [Sandra Cohen-Rose and Colin Rose](https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:St._Patrick%27s_Day_Montreal_2007.jpg)
https://en.m.wikipedia.org/wiki/File:St._Patrick%27s_Day_Montreal_2007.jpg

Équipe du conseil de levé de fonds

Rob Braide

Rob Braide, Montréalais d'origine et fier Anglo-Québécois, a passé toute sa vie à Westmount. Il a fréquenté l'école secondaire de Westmount et le collège Dawson, où il a étudié la musique, puis a travaillé à la station de radio communautaire CKCU FM de l'Université Carleton. Il a ensuite eu son premier emploi à CHOM FM et n'a jamais envisagé de faire autre chose. Au fil de sa carrière en radiodiffusion, il a été gestionnaire de CJAD, de CHOM et de MIX 96 et a collaboré avec Astral Media et Stingray Digital. Il était l'agent principal d'examen du défilé de la Saint-Patrick en 1999. Il a été intronisé dans le temple de la renommée de l'Association canadienne des radiodiffuseurs et le temple de la renommée de l'Association canadienne des radiodiffuseurs. Rob a également siégé au conseil d'administration de nombreuses organisations [NPI] locales et nationales, notamment le centre hospitalier de St. Mary, l'Hôpital de Montréal pour enfants, Les Amis de la Montagne, la chambre de commerce du Montréal métropolitain, du Montreal Jubilation Gospel Choir et de la Trevor Williams Kids Foundation. Il est actuellement membre du conseil d'administration du Studio Bell de Calgary, qui abrite le Centre national de musique, et vient tout juste de se joindre à celui du Quebec Community Groups Network (QCGN).

[NPI]Ce ne sont pas toutes des organisations caritatives.



Andrew Caddell

Andrew Caddell a été dirigeant de QIT Canada, entreprise de logiciels de gestion des urgences dont la société mère est en Australie. Il est également chroniqueur hebdomadaire pour le journal The Hill Times à Ottawa et conseiller municipal du village historique de Kamouraska, dans le Bas-Saint-Laurent. Il a pris sa retraite d'Affaires mondiales Canada en 2017, après y avoir œuvré 16 ans dans les domaines des communications sur le développement, des politiques, de la diplomatie publique, des Nations Unies et de la promotion du commerce. En 2009, il a occupé le poste de deuxième secrétaire au Haut-commissariat du Canada à Delhi. Il est titulaire de deux diplômes de l'Université Carleton à Ottawa et a obtenu en 2002 une maîtrise en journalisme à l'acceptation de son mémoire intitulé Like Moths to a Flame: the news media's influence on the United Nations and the specialized agencies. En tant qu'époux d'une diplomate canadienne, il a vécu à Genève, en Suisse, de 1995 à 2000. Durant cette période, il a travaillé à l'Organisation mondiale de la Santé (OMS), dans le domaine du plaidoyer et de l'information, ainsi que comme gestionnaire pour l'UNICEF à Genève, à Dhaka (Bangladesh) et à Skopje (Macédoine). Au Canada, il a été directeur des communications du ministre canadien des Travaux publics et des services gouvernementaux de 1994 à 1995 et directeur des affaires publiques de l'Institut canadien des mines, de la métallurgie et du pétrole, à Montréal, de 1990 à 1994. Il a commencé à acquérir de l'expertise dans le domaine des médias en tant que journaliste à la radio à Ottawa, à Montréal, à Québec, à St. John's et à Calgary entre 1975 et 1981. Des textes signés par lui ont été publiés dans la prestigieuse série Behind the Headlines du Conseil international du Canada (2003), dans le magazine Policy Options (2006) ainsi que dans les pages d'opinion de plusieurs journaux canadiens. Il est également l'auteur d'un recueil de nouvelles sur le hockey, The Goal, publié en 2015. Dans la vie publique, il a été conseiller municipal responsable de la sécurité publique à Montréal-Ouest de 1989 à 1993 et candidat à des élections fédérales et provinciales à deux reprises. Entre 1980 et 1986, il a été conseiller de ministres des gouvernements du Canada et de l'Ontario, ainsi que des chefs de l'opposition au Québec et à Terre-Neuve-et-Labrador. Andrew Caddell a toujours été actif dans la collectivité : il siège à la Fondation du YMCA et parraine le prix Pip destiné aux anciens et anciennes du YMCA Kanawana et créé en mémoire de son père et de son fils. Il est membre du conseil d'administration du Musée régional de Kamouraska. Il a traversé le Canada à vélo et continue à pratiquer le cyclotourisme. Il joue également au hockey pour vétérans, au golf et au tennis. À travers son grand-père, né à Galway, Andrew est citoyen d'Irlande. Marié avec Elaine Feldman, Andrew a été le père de trois enfants : James (1973-2005), Emily et Jack.

John Coleman

John a été délégué général du Québec à Londres, au Royaume-Uni, où il était responsable des relations économiques, politiques et culturelles du Québec avec le Royaume-Uni, l'Irlande et les pays nordiques, de 2017 à 2019. Auparavant, John avait mené une brillante carrière juridique au sein du cabinet Ogilvy Renault où, en tant qu'associé directeur national du cabinet au Canada, il a élaboré et dirigé la stratégie de fusion avec le cabinet britannique Norton Rose et le cabinet américain Fulbright & Jaworski qui a créé créant l'un des dix plus grands cabinets juridiques mondiaux. John est diplômé de l'Université McGill (B.A., 1975) et a reçu la prestigieuse bourse Rhodes pour le Québec qui lui a permis d'étudier à l'Université d'Oxford, où il a obtenu une maîtrise en jurisprudence (M.A., 1978). Il a ensuite terminé ses études en droit à l'Université McGill (B.C.L./LL. B., 1980). Il siège actuellement au conseil d'administration de l'entreprise irlandaise Aer Rianta International. John s'est impliqué activement dans la collectivité en œuvrant auprès de plusieurs organisations, notamment la Fondation Pierre Elliott Trudeau, l'Hôpital de Montréal pour enfants, le Centre universitaire de santé McGill, Les Violons du Roy, le théâtre Centaur, ainsi que les comités de sélection des bourses Rhodes et McCall MacBain..



James Hughes

James Hughes est le président et chef de la direction de la plus grande organisation du Québec venant en aide aux personnes en situation d'itinérance ou à risque de l'être, la Mission Old Brewery. Il a également été président de la Fondation Graham Boeckh et sous-ministre du Développement social du Nouveau-Brunswick. Originaire de Montréal et avocat de formation, James est président du conseil d'administration de la Table ronde provinciale sur l'emploi (PERT) et membre du conseil d'administration du CHUM. Il a également siégé au conseil d'administration du complexe de santé Reine Elizabeth ainsi que du Conseil national du bien-être social. De plus, il est le fier président fondateur de YES Montréal (Youth Employment Services). James est l'auteur du livre *Early Intervention* (2015) et l'éditeur des ouvrages *Beyond Shelters* (2018) ainsi que de *Ending Homelessness in Canada: The Case for Homelessness Prevention*, tous publiés par James Lorimer and Company Ltd. Il a reçu le prix Goldbloom pour son engagement envers la minorité anglophone du Québec ainsi que la médaille John Stirling de l'Université Queen's pour sa contribution en faveur des résidents les plus vulnérables de Montréal.

La famille Hughes est arrivée au Canada durant les premières années de la Grande Famine irlandaise, quittant sa ferme près de la ville de Fintona, dans le comté de Tyrone.

Geoffrey Kelley

Geoffrey Kelley est Montréalais de naissance et a passé la majeure partie de sa vie à Beaconsfield. Il a été député à l'Assemblée nationale du Québec pour la circonscription de Jacques-Cartier pendant 24 ans dont huit en tant que ministre des Affaires autochtones. Il a pris sa retraite en 2018. Il donne actuellement des cours à temps partiel à l'École Max Bell politiques publiques de l'Université McGill, occupe le poste de négociateur du Québec auprès de la communauté mohawk de Kahnawà:ke et fait du bénévolat au sein de plusieurs conseils d'administration, dont celui de la St. Patrick's Society. Il est cependant surtout fier de sa famille : il est l'époux de Judy depuis plus de 42 ans, le père de cinq enfants et le grand-père de six petits-enfants (et ce n'est peut-être pas fini !). Il a également été l'organisateur du défilé de la Saint-Patrick en 2015, un moment mémorable dans sa vie.



Michael Kenneally

Michael Kenneally est professeur à l'École d'études irlandaises à l'Université Concordia, dont il a aussi été le directeur. En 1996, avec Peter O'Brien et Brian Gallery, il a fondé la Canadian Irish Studies Foundation, une organisation communautaire qui soutient l'École d'études irlandaises. Il a été président de l'Association canadienne d'études irlandaises et a exercé deux mandats en tant que président de l'International Association for the Study of Irish Literatures. À Montréal, il a occupé la présidence de la St. Patrick's Society et a été nommé Irishman of the Year en 1997 par l'Erin Sports Association. En 2003, les United Irish Societies l'ont choisi comme organisateur du défilé de la Saint-Patrick. Il est consul général honoraire d'Irlande au Québec depuis 2002.

Donald McCarty

Don McCarty était le vice-président, conseiller juridique général et secrétaire d'Imperial Tobacco Canada Limited (ITCAN), une filiale de British America Tobacco, de 1997 à 2012. Il était le directeur de ITCAN de 2000 à 2012. Avant cela, il était aussi le directeur de Plena Global d'environ 2017 à 2020. Il était aussi un associé principal dans un cabinet d'avocat important, un poste qu'il a occupé pendant de nombreuses années après.

M. McCarty est maintenant un avocat à la retraite, ayant pris sa retraite de la Law Society of Upper Canada et du Barreau du Québec. Il était admis au Barreau du Québec en 1979 et dans la Law Society of Upper Canada en 1984. Il a un BAC en arts et un BAC en loi civile de l'Université de McGill. Il parle couramment l'anglais, le français et une connaissance fonctionnelle en espagnol.





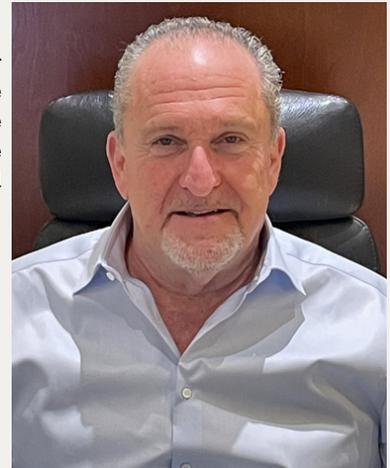
Irene Woods

Conseillère de la Fondation du parc du Monument irlandais de Montréal, Irene Woods est la fondatrice et la directrice de Kells Academy, une école privée anglophone de Montréal, qui accueille des élèves de la maternelle au cinquième secondaire dans trois campus à Notre-Dame-de-Grâce. Ayant une portée internationale, Kells est un établissement éducatif prospère offrant à ses élèves une expérience personnalisée dès leur arrivée. Irene se considère comme Montréalaise depuis plus de cinq décennies, ayant émigré du comté de Cork en Irlande via Dublin pour faire des études postuniversitaires en biochimie à l'Université McGill. Le parcours de cette entrepreneure innovante et visionnaire est jalonné de remarquables succès et s'illustre par le courage, la persévérance et le dévouement qui font d'elle une véritable leader au sein de la communauté irlandaise de Montréal. Après des expériences d'enseignante pour la commission scolaire de Vaudreuil-Soulanges, ainsi qu'en tant que professeure de chimie et de mathématiques et de directrice d'école au Nigéria, Irene a fondé The Westmount Learning Centre en 1978. C'est sur le modèle pédagogique qu'est fondée plus tard la Kells Academy, une école privée mettant l'accent sur une approche individualisée de l'apprentissage et des techniques pédagogiques adaptées aux besoins de chaque élève. La Kells Academy attire des élèves de l'Europe, de l'Asie, du Moyen-Orient et de l'Amérique du Sud, tout en accueillant des jeunes de la région dans un environnement d'apprentissage riche, diversifié et flexible. Irene Woods a été nommée conseillère du comité de financement de la Fondation du parc du Monument irlandais de Montréal, qui a pour mandat de sécuriser le financement du projet. Elle siège également au conseil d'administration de deux organisations : la Canadian Irish Studies Foundation et PLEDJ, une organisation basée à Montréal qui aide à favoriser l'acquisition de compétences en leadership au sein des communautés marginalisées du Moyen-Orient.

Site Web de Kells Academy : www.kells.ca

Danny Zangwill

Danny Zangwill est le vice-président principal de Square Victoria Immobilier (Power Corporation du Canada). Il occupe ce poste depuis plus de 30 ans et a acquis une vaste expérience dans l'immobilier commercial. Au cours de sa carrière, il a été responsable de plusieurs propriétés dans tout le Canada. Danny a découvert la communauté irlandaise de Montréal grâce en partie à la St. Patrick's Society, dont il a été membre du conseil d'administration pendant plusieurs années.



Pensez à faire un don

Envisagez de faire un don pour accélérer la réalisation de ce projet ! Le formulaire de don est accessible sur notre [site Web](#) et peut être posté une fois rempli au 1195, rue Sherbrooke Ouest, Montréal (Québec) H3A 1H9.

\$50 \$100 \$250 \$500 Other \$ _____

Enclosed is my donation of:

Name _____ Please charge my gift to:

Address _____

Apt/Unit # _____ City _____ Visa MC Amex

Province _____ Postal Code _____ Card # _____

Phone _____ Exp. Date ____ / ____ CVV _____

Email _____

Signature (Required) _____

I would like to subscribe to the quarterly newsletter

Check Enclosed. Please make checks payable to : Montreal Irish Monument Park Foundation

Abonnez-vous à notre infolettre!

Abonnez-vous à notre infolettre afin de ne pas manquer nos prochains numéros et de rester au courant de l'évolution de la conception du parc, des résultats de l'analyse de l'ADN des restes excavés, des étapes de la collecte de fonds, des événements à venir et de bien d'autres actualités!



Abonnez-vous ici